

Príbehy (o) smrti

Vystavujúci autori: Peter Barényi, Robert Bielik, András Cséfalvay, Mira Gáberová, Martin Gerboc, Vincent Hložník, Katarína Janečková Walshe, Filip Jurkovič, Jana Kapelová, Ivan Kasaj, Eugen Nevan, Adam Novota, Bety Majerníková, Cyprián Majerník, Jozef Mihál, Michal Moravčík, Zolo Palugyay, Boris Perfecký, Maroš Rovňák, Rudolf Sikora, Boris Sirka, Jozef Vrťiak, Vladislav Zabel

Kurátorka: Ludmila Kasaj Poláčková
Trvanie výstavy: do 18. februára 2018

Reprezentačné sály — Nitrianska galéria
Župné námestie 3, 949 01 Nitra

Výstavný projekt *Príbehy (o) smrti* je subjektívnym (kurátorským) rozprávaním o rôznych vizuálnych podobách smrti, jej pripomienkach i následkoch. Výstava je koncipovaná do pomyselných troch línií: na projekte participujú umelci, ktorých umelecký program bol z rôznych smrteľných príčin ukončený predčasne (Ivan Kasaj, Eugen Nevan, Cyprián Majerník, Bety Majerníková, Jozef Mihál, Michal Moravčík, Zolo Palugyay, Boris Perfecký); ďalej sa prezentujú autori, ktorých smrť blízkej osoby poznačila, ovplyvnila aj časť ich umeleckej práce (Peter Barényi, Mira Gáberová, Katarína Janečková Walshe, Jana Kapelová); a nakoniec sú na výstave zastúpení aj umelci, ktorých tvorbu ovplyvňujú či ovplyvňovali rôzne prejavy a podoby smrti (Robert Bielik, András Cséfalvay, Martin Gerboc, Vincent Hložník, Filip Jurkovič, Adam Novota, Maroš Rovňák, Rudolf Sikora, Boris Sirka, Jozef Vrťiak, Vladislav Zabel).

V rámci Reprezenačných sál Nitrianskej galérie má návštevník možnosť konfrontovať svoj život s dielami o smrti a zároveň môže sebareflexívne prístupíť k sebe, prípadne k svojmu osobnému zážitku so smrťou, lebo súčasťou života je aj smrť. Možno to vyznieva pateticky, ale bez smrti nemôžeme pochopiť ani život. Výstava v troch celkoch prináša „podoby smrti“, ktoré môžu byť spomienkou, konfrontáciou, vyrovnávaním sa so stratou blízkeho i estetickou reflexiou. Nadčasovosť témy má potenciál oslovit každého, kto smrť stretol a učí sa s ňou žiť.

Príbehy (o) smrti sú zároveň doteraz najosobnejším kurátorským obnažením sa pred verejnosťou. Vznikali v stavoch bolesti a smútku s nádejou, že raz príde čas, aby vznikli aj Príbehy o živote. Projekt a jeho podoba dozrievajú postupne. Výstava je hlavne osobnou svedčnosťou, kde rozprávajú iní – umelci a ich diela. Je to svedčnosť kurátorky (rozprávačky) zo straty svojho manžela cez rôzne príbehy, témy (o) smrti. V priebehu výstavy vyjde aj katalóg, do ktorého prispeli: Patrícia Dobríková (špecialistka v odbore paliatívnej starostlivosti), Sabína Gáliková Tolnaiová (filozofka), Michal Havran (žurnalista), Monika Hudecová (klinická psychologička), Luboš Kürthy (historik umenia). Všetci oslovení majú spoločnú osobnú či profesijnú skúsenosť so smrťou.